



Vorkenntnisse J+S-Leiterkurs Tanzen Standard/Latein

Ziel und Zweck

Ausreichende Vorkenntnisse für den J+S-Leiterkurs stellen sicher, dass die angehenden J+S-Leiter/innen über genügend praktische Erfahrung in den Standard- und Lateintänzen verfügen, damit sie sich während dem J+S-Leiterkurs auf didaktische, methodische und pädagogische Inhalte konzentrieren können.

Bewertung der Vorkenntnisse

Die Kursleitung bewertet die Teilnehmer/innen diesbezüglich im Verlauf des Leiterkurses. Die Tänze müssen sowohl in der führenden als auch der folgenden Rolle beherrscht werden. Der Charakter des Tanzes soll dabei ersichtlich sein. Die Teilnehmenden sind taksicher, der Rhythmus ist klar erkennbar. Die technischen Kriterien wie Körper- und Paarhaltung, Fussarbeit sowie Tanzrichtung sind bekannt und werden angewendet.

Inhalte der Vorkenntnisse / Tänze

Latein

- **Samba**
 - Samba Whisk to left and right
 - Promenade Samba Walks
 - Side Samba Walk

- **Cha Cha Cha**
 - Cha Cha Cha Chasse auf 4&1
 - Close Basic Movement / Grundschrift (gedreht oder ungedreht)
 - New York to right and left
 - Spot Turn to right and left

- **Rumba**
 - korrekter Rhythmus, Schritte auf 2,3,4
 - Close Basic Movement / Grundschrift (gedreht oder ungedreht)
 - New York to right and left
 - Spot Turn to right and left

- **Jive**
 - Basic in Fallaway / Grundschrift
 - Change of Place / diverse Platzwechsel
 - Link





Standard

- **Waltz / langsamer Walzer**
 - Closed Change on right and left Foot
 - Natural Turn / Rechtsdrehung mit bis zu 3/8 Drehumfang
 - Reverse Turn / Linksdrehung mit bis zu 3/8 Drehumfang
- **Tango**
 - Start with Walk on left Foot, then Natural Rockturn
 - Progressive Link
 - Closed Promenade
- **Wiener Walzer (social Style)**
 - Seitwärts wiegen / Pendelschritt
 - Natural Turn / Rechtsdrehung (weniger als ½ Drehung pro Takt)
 - Reverse Turn / Linksdrehung (weniger als ½ Drehung pro Takt, ohne Einkreuzen)
- **Quickstep**
 - Quarter Turn to right
 - Progressive Chasse to left

